

## **Charly Oleg...Formidable !!!!**

Son nom réveille en nous tous des souvenirs merveilleux...ces dames de Tournez-Manèges que nous regardions s'adresser à des candidats en manque de neurones...

Il y avait Simone, déjà d'un certain âge, qui ahanait des propos insensés avec une voix sénile.  
(Non, Simone, si tu lis ceci, on plaisante : tu étais la plus belle et la plus talentueuse.)

Il y avait la paire de choc : Fabienne Egal et Evelyne Leclercq. Ces deux commères baissaient sensiblement la moyenne d'âge des personnes présentes à l'émission. Qu'ont-elles subi, les pauvres...

Mais celui qui, de par son jeu d'orgue exceptionnel, ses soli orgueilleux, ses faciès festifs et avenants, sa volonté de mettre le feu au public, faisait exploser l'émission et la transcendait, était bien entendu l'immense, le farameux, le magnifique, l'absolu, l'institution, CHARLY OLEG !!

Le voir, de ses doigts agiles, interpréter les standards de la chanson française entendre ses improvisations, discrètes dans les (nombreux) temps morts de l'émission, et soudain explosant en une avalanche fabuleuse de doubles croches, le voir, joyeux, criant de sa voix improbable "ouaiiiii-héééé", étaient les plaisirs essentiels de nos jours pluvieux.

